

**ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
«Детская школа искусств «Родник»
(ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник»)**

**Отчет о результатах самообследования
Государственного бюджетного учреждения
дополнительного образования г. Москвы
«Детская школа искусств «Родник»
(ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник»)
за 2019 год**

Москва 2020 г.

1. Общая характеристика Государственного бюджетного образовательного учреждения г. Москвы «Детская школа искусств «Родник»

" " " "

1982 год - « »

9 0 4 () .

1992 год - « » .

- « » .

1994 год - « » .

2004 год - « » .

2005 год - « »

() « »

" ð : " ð

2006 год - " " " "

2008 год - « ó III ð '0' ë

2009 год - " " : « " .

"" " " " " : "

2010 год - « ó " » III " " ð '0' ë

" " " " " " " "

2011 год - " " " " « " " " " " " "

• - " " « " " " " " " " " " "

• - " " « " " " " " " " " " "

2011 год - « (« «

2012 год - « ó " » " " ð 0

" " " " " " " " " " " " " " " " "

2014 год - « " " " " " " " " " " " " " " " "

("

2015 год - XVI («

• - ;

• - « » - ("

2016 год - VI « » (

• - « "

« "

• - III « "

« "

2017 год - « "

Всероссийский проект «Узоры Деда Мороза» I I I

" "

«Russian Event Awards» « »

2018 год – " " " " " "

• - " " " " " "

« » ;« »

• - " " " " " "

« » .« » " "

2019 год – « ё » " "

. ì

2019 год – «

" " " ё " " " " " "

ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник» 6-

22018 0 2) :

0 3 5 1 0 6 . 2 9 . 0 4 . 2 0 1 4

" " " " 11547, " 0

. " 0 " 3 7 . " 0 " 4 0

" 0 " " ё" ó ì "

" " " " "

Отделения (объединения)	
1.	(,
2.	-
3.	: « » « - - ,» - « , - , « » ,
4.	: « » , « » , - » ,
5.	
6.	

" "

Отделения (объединения)	
1.	()
2.	,)
3.	- ()
4.	
5.	
6.	
7.	
8.) (

9.	()	1 8
10.		
11.	«	»
12.		
13.	- » (2 « 7	
14.	« (4 6	
15.	«	»
16.	« - :	
17.		

" "

№	Возраст учащихся	Кол-во
1.	- 1 1)	721 человек
2.	- 1 5)	319 человек
3.	- 1 7)	42 человека

2. Оценка системы управления ДШИ «Родник»

. 9 2 0 1

3

3 ;

3 « 2 9

3 2012 . 273- ;

3 (N 751);

3 2 0 2 0

3 (

3 N 1375-) ;

3 " "

3 2020 3 (

3 2 2 . 1 1 . -2 0 1 2 1 5 1 7 5 2.)2;0 1 3

3 (« 4 2 0 1 9 ;) . 6 2 7 ») » (

3 ;

3 " "

3 " 2 4 . 0 7 . 1 9 9 8 . 02.12.2013 2 4. (

3 328-) ;

3 N 1726- (2 0 2 0);

3 2 0 1 8 . 1 9 6 "

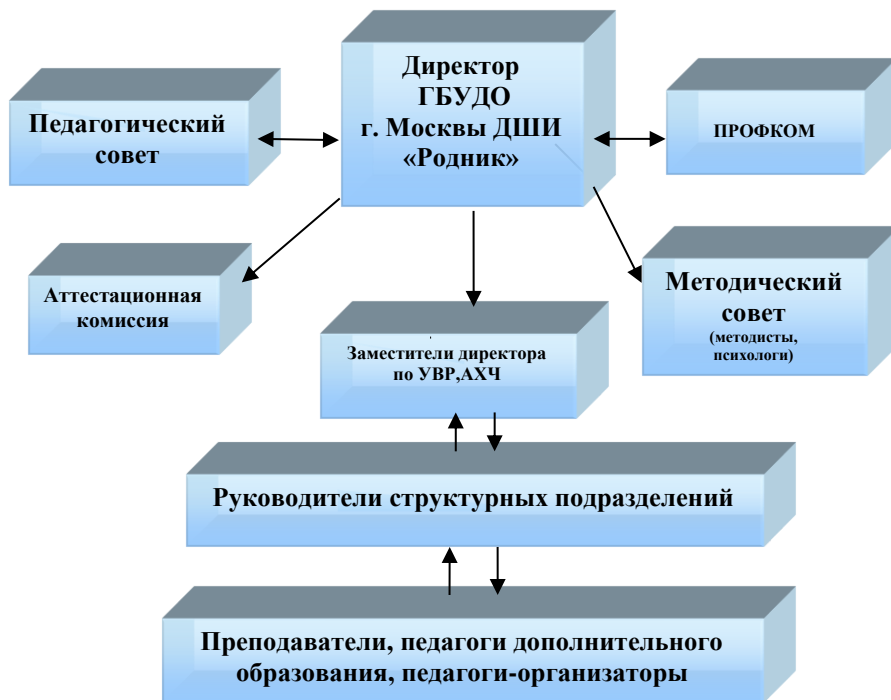
3 ";

3 , -

3
3
3
3

3
3
3
3
3

Структура управления ДШИ «РОДНИК»



« » ,

3.Оценка образовательной деятельности

VII

2 0 1 9 :

«

4. Оценка организации учебного процесса

2 0 1 9 .

5. Оценка содержания и качества подготовки обучающихся

1. Отделение эстетического развития (

- « (»
- - : » «

«	
	« »
«	
	,
	(

Промежуточный контроль			
			—
Текущий контроль		« , «	
		»)	
Итоговый контроль			

Система оценивания

« — »

7. Оценка востребованности выпускников

119

8. Оценка качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы

8.1. Кадровое обеспечение образовательного процесса

« »

– « – »

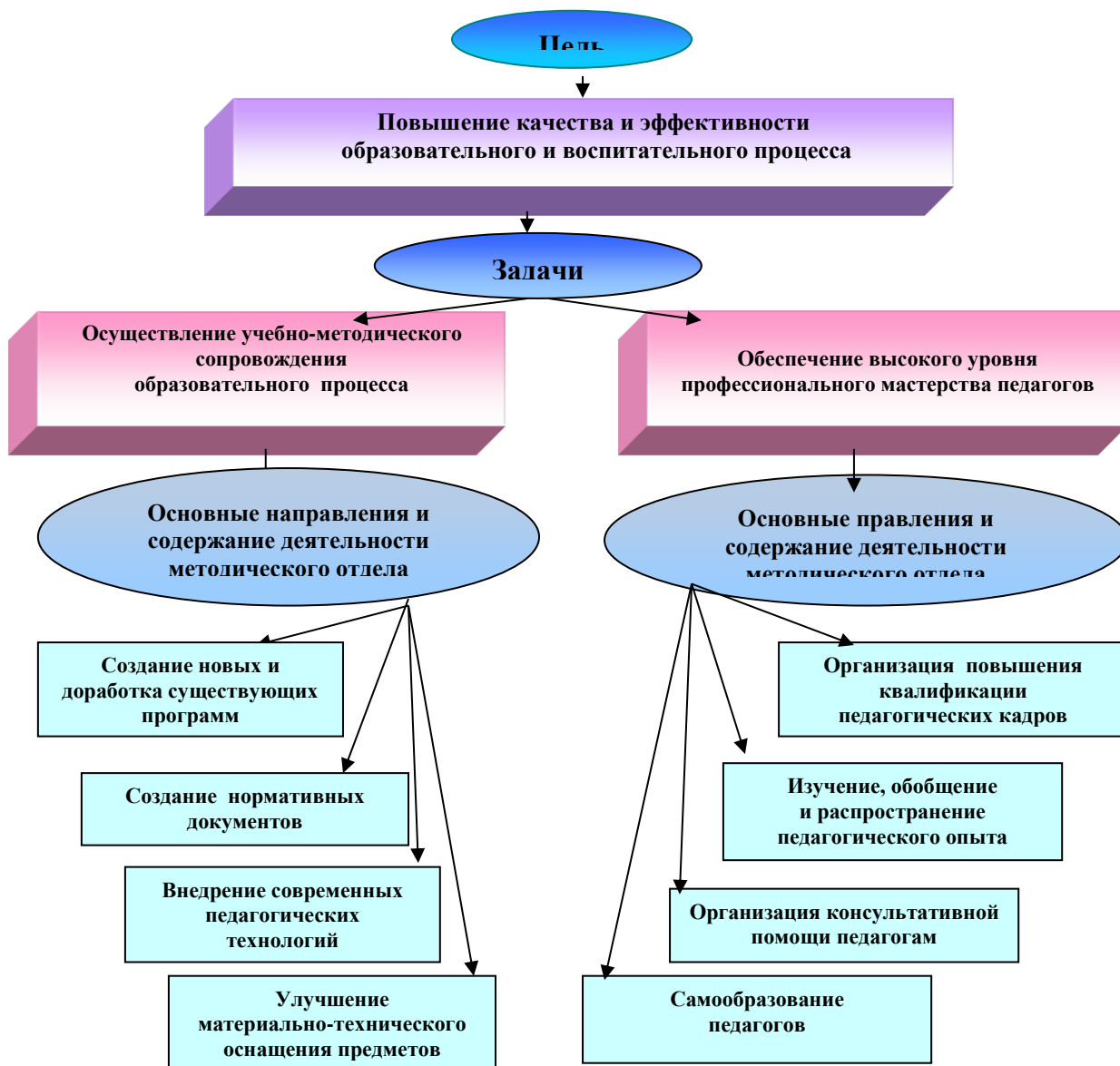
» «

1 .) , : (8

- –66 (81,4 %);
- –3 (3,7 %);
- –36 (44,4 %);
- –20 (24,7 %);
- –1 (1,2 %);
- –2 (2,5 %);
- –7 (8,6 %);
- –5 (6,2 %);
- –1 (1,2 %);
- –4 (4,9 %);
- –4 (9,4 %);

8.2. Методическая и научно-исследовательская деятельность

2 0 1 9



«

«

№ п/п	Мероприятие	Срок исполнения	Ответственные
Повышение профессионального мастерства педагогов, экспертная и наставническая деятельность. Распространение педагогического опыта			
1.	« ... » « ... » 20 , . . 1	1 4 1 9 27 19 2 0	. . .
2.	« ... » « ... » , . 2 0 , . 1	1 4 1 9 2 7 2 0	. . .

3.		4 2 0 1 9	
4.		1 1 2 0 1 9	
5.	«	1 1 2 0 1 9	
6.	«	1 2 2 0 1 9	
7.		1	
8.	Практика студентов «	- 2019	
9.	Практика студентов «	2019	
10.	Практика студентов «	- 2 0 1 9	
11.	Практика студентов «	- 2 0 1 9 - 2 0 1 9	
Посещение городских научно-методических конференций, окружных и городских семинаров			
1.	«	4-8 4-11	
2.	« 2018-19»	3-7 2 0 1 9	
3.	,	22-25 2 0	
4.	-	1 5 2 0 1 9	
	2 0 ,		

5.	- « » 4, «, 2 .	0 7 2 0 1 9	
6.	« - » « »	0 1 - 2 5	
7.	-	1-6 2 0 1 9	
8.	III « . , . 1 5	10-11 2 0 1 9	
9.	« » -36 , .	11-1 5 2 0 1 9	
10.	4 « - . , . 1	1 7 2 0 1 9	
11.	. , . 1 , . 2 9)	2 2 2 0 1 9	
12.	. .) -	2 6 2 0 1 9	
13.	III « . ,	0 1 2 0 1 9	
14.	XVIII - « - 2 0 1 9 » -	04-0 6 2 0 1 9	
15.	« » : » («)) ,c.1 . 1 0 / 3 4 , »	16-1 7 2 0 1 9	

" " "

— :

< ' < < - ' « » ' ' ' " " " " " " " " " " " "

Методы	Предметы/Области использования
Информационные компьютерные технологии	« »
	«
	«
	«
	« »
Проектная деятельность	»
	« »

:

< ; < ((;) ; ; (). " ; - .

«

-

(

- . .) ;

- ;

- ;

- ;

- ;

- ;

- « : »

- ;

- ;

- ;

- (,

- ;

- (

- , - .) ;

- .

- ,

- " " "

- " " "

Основной целью

- 2 0 1 9 .

Приоритетными задачами

- 1)
- 2)

(, ,
психологической деятельности:

направлениям

КОНСУЛЬТАТИВНО-ДИАГНОСТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Индивидуальная психологическая диагностика учащихся

«...» ; «...» ;
«...» ;
«...» ;
«...» ;

Фронтальная психологическая диагностика педагогов:

«...» ;

Консультирование педагогов

«...» ;
«...» ;

Анкетирование и тестирование родителей:

«...» ;

«...» ;

Консультирование родителей

«...» ;
«...» ;

РАЗВИВАЮЩЕЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Групповая развивающая работа с учащимися:

«...» ;

Индивидуальная развивающая работа с учащимися:

«...» ;

ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Психологическое просвещение учащихся:

«...» ;
«...» ;

Психологическое просвещение педагогов:

«...» ;

Психологическое просвещение родителей:

«...» ;
«...» ;
«...» ;

Взаимодействие с учреждениями и организациями

2 0 1 9

Учреждение	Характер Взаимодействия	Период взаимодействия
	VIII « », I « » « , »	с 2011 .
« -	- « »	2 0 1 2 .
« -	- « « »	2 0 1 9
.		2 0 1 8
« »	,	1 9 9 2
. . .	-	2 0 0 8
	-	2 0 1 3

(« (« »)		
« - »		2 0 0 0
« »		с 2 0 1 1 .
1 4 6 6 .	« .	1 9 9 4
9 0 4 , 1 4 6 6 9 4 9 , 5 4 8		с 2 0 0 6 .
« » - .	« »	2 0 1 9
« - »	,	2 0 1 9
«	« » , - .	2 0 0 6
-		2 0 1 0 .
	: .	2 0 0 5
, (« -)		2 0 0 5

	. - . » , «	1 9 9 5
		8 9 9
	« »	2 0 1 9 .
1 4 9 , 1 3 1	,	2 0 1 0
«	,	2 0 1 6
.	»	2 0 1 6
		2 0 1 7
«	»	2 0 1 7
		2 0 0 3
«	-	2 0 1 1
« - « » , « »		2 0 0 5
» , «		2 0 1 0
«		2 0 1 4

	« » , (. .)	2 0 1 9 .
« ,	-	2 0 0 1
" "	"	2 0 1 8

" " " "

« » , - , .

" " " " "

0''' " ё" * 7-2019 3 0 +

№/ П	Автор	Название	Год изда- ния
1.		" 0 0 . " " 0 0 . and world. 2018. (4 2) . V o -115 I I . . 1 1 2	2017
2.	"	" 0 0". " 0 0 / / 7609) 2018	2018
3.		, - , -https://educontest.net/	2017- 2019
4.		- . -9., 2 0 1 8 . . 6	2018
5.		" 0 0": " 0 0" / / 7609), 2018	2018
6.		« R h a p s o d y i n b l u e X I / / - » . -124,	2018

7.			2018
8.		<p style="text-align: center;">" 0 0</p> <p>X V I I</p> <p>«</p> <p style="text-align: right;">- -</p> <p style="text-align: right;">, 2 0 1 8 .</p>	2018
9.		<p style="text-align: center;">" 0 0</p> <p style="text-align: center;">/ /</p> <p style="text-align: right;">, -642 , 2 0 1 9</p>	2019
10.		<p style="text-align: center;">" 0 0</p> <p style="text-align: center;">-</p> <p>«</p> <p style="text-align: right;">, -291 0 1 9 . . 2 8 9</p>	2019
11.		<p style="text-align: center;">« 0 0 » «</p> <p style="text-align: center;">:</p> <p style="text-align: center;">- 1 5 1 1 2 0 1 9</p> <p style="text-align: center;">, , 2-45 1 9 . . 3 . .</p>	2019
12.		<p style="text-align: center;">" - 0 0</p> <p style="text-align: center;">(</p> <p style="text-align: center;">») / / 72-75 ,</p>	2019
13.		<p style="text-align: center;">" 0 0</p> <p style="text-align: center;">I I I</p> <p>«</p> <p style="text-align: right;">» . , 2 0 1 9</p>	2019
14.		<p style="text-align: center;">" 0 0</p> <p>X V I I I</p> <p>«</p> <p style="text-align: right;">2019 ,</p>	2019
15.		<p style="text-align: center;">" <</p> <p style="text-align: center;">.</p> <p style="text-align: center;">, -7- . -</p> <p>113</p>	2017
16.		<p style="text-align: center;">" <</p> <p style="text-align: center;">/ /</p> <p>2 . . 2 . / -8, 9,10- . - ...:</p> <p>2017, 2018, 2019 , 61 .</p>	2017, 2018, 2019

1 . « » , :
 2 .) (:
) " . ì
 - ;
 -) " / "ì . ! : ë
 ë " ë "ì . ! ì

Библиотечный фонд "

(7 2 0 .).

8.4. Материально-техническое база ДШИ «Родник»

« »
 :
 1) , «
 -2 7 3 2²); 3 :
 2) (- « ») ,
 « » : 3 (. -
 5 9 7 6²), 4
 2 0 1 9
 - »

(" " , ') , :
 " - " ,) , :
 " " ;
 2 5 0 1 5 0 - » «

9. Социокультурная и досуговая-деятельность в ДШИ «Родник»

Направление деятельности	Программы/мероприятия, целевая аудитория	Количество Учащихся
Социокультурная и досуговая деятельность	«	1082
	« »	650
	«	800
	-	1082

« » -

() ,
 « ») ,

" " " " '94 2 3

№	Дата	Мероприятие	Место проведения	Ответственный Исполнитель
1.	26 2019 .	« »	« , 31, 3 .	
2.	30 2019 .	« » 250-	« , 31, 3 .	
3.	31 2019 .		« , 31, 3 .	
4.	04 - 23 2019 .	VII - «	« , 31, 3 .	
5.	08 2019 .	«	« , 15,2 .	
6.	13 2019 .	-	« , 31, 3 .	
7.	15 2019 .	»	« , 31, 3 .	

8.	17-18 2019 .	VII I « -	« , 31, » 3 . . 15 , . 2	
9.	20 2019	-	« , 31, » 3 .	
10.	28 2019	: » « 10,0	« , » . 15 ,2	
11.	02 2019		« , 31, » 3 .	
12.	04 2019	- « »	« , 31, » 3 .	
13.	05 2019 .		« , » . 15 ,2	. .
14.	07 2019 .		« , 31, » 3 .	. .
15.	12 2019	8-	« , 31, » 3 .	
16.	13 2019 .	« . . 250-) - « »	« , » . 15 ,2	

17.	15 2019 .	« 250-) - »	. « , 31, 3 .	
18.	1 7 2 0 1 9		. « , 31, 3 .	
19.	1 8 2 0 1 9	ě	. « , 31, 3 .	
20.	2 2 2 0 1 9	-	. « , 1 5 ,2 .	
21.	2 4 2 0 1 9	« (» «)	. « , 31, 3 .	
22.	25-2 7 2019 .	VII - «	. « , 31, 3 .	
23.	2 9 2019 .	- VII - «	. « , 31, 3 .	
24.	0 2 , 0 3 2019 .	- » «	. « , 31, 3 . 2 .	. .

25.	04-24 2019 .	« : -	. « , » . , 31, 3 .	
26.	06 2019 .	« »	. « , » . , 31, 3 .	
27.	12 2019 .	« , ,	. « , » . 15,2 .	
28.	13 2019 .	«	. « , » . 15,2 .	
29.	17 2019 .	« »	. « , » . , 31, 3 .	
30.	18 2019 .		. « , » . 15,2 .	
31.	18 2019 .	- , « »	. « , » . , 31, 3 .	
32.	20 2019 .	-	. « , » . , 31, 3 .	
33.	23 2019 .	« »	. « , » . , 31, 3 .	. .

34.	2 4 - 0 5 2019 .	« »	. « , » . 31, 3 .	
35.	2 6 2019 .	(« »	. « , » . 1 5 ,2 .	
36.	2 7 2019 .	(«)	. « , » . 1 5 ,2 .	
37.	2 9 2019 .	«Jazzteenagers plus »	. « , » . 31, 3 .	
38.	3 0 2019 .		. « , » . 1 5 ,2 .	
39.	1 1 2019 .	« () » «)	. « , » . 1 5 ,2 .	
40.	1 5 2019 .	- « » « » »	. « , » . 31, 3 .	
41.	1 8 2019 .	Action- Dance »	. « , » . 31, 3 .	
42.	1 8 2019 .	«	. « , » . 31, 3 .	
43.	2 0 2019 .	- « »	. « , » . 31, 3 .	

44.	2 1 2019 .	- «	. « , 31, . , 31, 3 .	»
45.	2 2 2019 .	«	. « , 31, . , 31, 3 .	»
46.	2 2 2019 .	- « »	. « , 31, . , 31, 3 .	»
47.	2 3 2019 .		. « , 31, . , 31, 3 .	»
48.	2 4 2019 .	«	. « , 31, . , 31, 3 .	» . .
49.	2 5 2019 .	»«	. « , 31, . , 31, 3 .	»
50.	2 5 2019 .	«	. « , 31, . , 31, 3 .	»
51.	2 8 2019 .	« »	. « , 31, . , 31, 3 .	»
52.	2 8 2019 .		. « , 31, . , 31, 3 .	» . .
53.	03- 0 7 2019 .	- «	. « , 31, . , 31, 3 .	» . .
54.	2 4 2019 .	«	. « , 31, . , 31, 3 .	»

55.	0 2 2019 .		. « , 31, » . , 31, 3 .	
56.	2 2 – 0 5 2019 .	«	. « , 31, » . , 31, 3 .	
57.	2 8 2019 .	« ! » : «	. « , 31, » . , 31, 3 .	
58.	3 0 2019 .	« ... »	. « , 31, » . , 31, 3 .	
59.	1 5 2019 .	« »	. « , 31, » . , 31, 3 .	
60.	2 2 2019 .	« « »	. « , 31, » . , 31, 3 .	
61.	23 2019 .	« VIII » - «	. « , 31, » . , 31, 3 .	
62.	2 5 2019 .	, . « »	. « , 31, » . , 31, 3 .	
63.	2 6 2019 .	« » «	. « , 31, » . , 31, 3 .	

64.	27 2019 .	« » - »	. 15 , . 2	
65.	01 - 2019 -15 2020 .	VIII - «	. « , » . , 31, 3, . www.rodnikart.ru	
66.	02 2019 .		. « , » . , 31, 3 .	
67.	06 2019 .	« »	. « , » . 15 ,2	
68.	07 2019 .	« (» . . .)	. « , » . , 31, 3 .	
69.	18 2019 .	, «	. « » , . 31 , 3 .	
70.	19 2019 .	. « »	. « , » . , 31, 3 .	
71.	20 2019 .	« »	. « , » . , 31, 3 .	
72.	20 2019 .	« « , » . , 31, 3 .	
73.	21 2019 .		. « , » . , 31, 3 .	

74.	2 1 2019 .		« . , 31, » . 3 .	
75.	2 1 2019 .		« . , 31, » . 3 .	. .
76.	2 1 2019 .		« . , 31, » . 3 .	. .
77.	2 3 2019 .	-	« . » , . 3	. .
78.	2 4 2019 .	1. « . , 31, » - » 2 . «	« . , 31, » . 3 .	. .
79.	2 4 2019 .	» «	« . , 31, » . 3 .	
80.	2 5 2019 .	- « »	« . , 31, » . 3 .	
81.	2 7 2019 .	«	« . , 31, » . 1 5 , 2 .	
82.	2 7 2019 .	- «	« . , 31, » . 3 .	
83.	2 7 2019 .		« . , 31, » . 3 .	

№	Дата	Мероприятие	Место проведения	Ответственный Исполнитель
1.	04-07 2019		г. Москва, ул. ... 1 « ... » Baron-Hall»	
2.	06 2019		г. Москва, ул. ... г. Москва	
3.	12-13 2019		г. Москва, ул. ... г. Москва	
4.	17 2019		г. Москва, ул. ... г. Москва	
5.	20 2019	XX	г. Москва, ул. ... г. Москва	
6.	27 2019	«	г. Москва, ул. ... г. Москва	
7.	29 2019	« » «PIANO VOICES»	г. Москва, ул. ... г. Москва	
8.	01 2019	«	г. Москва, ул. ... г. Москва	
9.	01 2019	«	г. Москва, ул. ... г. Москва	

10.	0 4 2 0 1 9		9 7 9	.	
11.	0 9 2 0 1 9		« - »	« , - , »	
12.	12-1 5 2 0 1 9	II	.	. 7, . 1 .	
13.	1 5 2 0 1 9		« »	/ « 1 4 6 6 , .13	
14.	1 5 2 0 1 9	I	()		
15.	1 6 2 0 1 9	- «PIANO VOICES »	.	. 1	
16.	1 6 2 0 1 9	.	.	. 1 5 .	
17.	1 7 2 0 1 9	« »	« - »	20,	
18.	1 7 2 0 1 9		2 0 1 9	.	
19.	1 7 2 0 1 9	- - - j « Т т » t i		« 4	
20.	1 8 2 0 1 9	- « »		33, 3 .	
21.	1 8 2 0 1 9	VI «		.	

22.	1 9 2 0 1 9	III « »	. . , 5. 3,	
23.	1 9 - 0 3 2 0 1 9	- -	" ; 23/13	
24.	2 1 2 0 1 9		1 5 5 , .15, , 2	
25.	2 1 2 0 1 9	« »	« 43	
26.	2 4 2 0 1 9	»	« , .12	
27.	2 4 2 0 1 9		.15, 2 .	
28.	2 4 2 0 1 9	V 2 0 1 9 »	, 1 1 . 5 ,	
29.	2 6 2 0 1 9	« »	.10	
30.	2 7 2 0 1 9	- «	« » « « »	
31.	0 1 2 0 1 9	IV - - - j « <u>Т</u> з т» t i	11, . . 3	
32.	01-1 5 2 0 1 9	- «	.15, . 2	
33.	02-0 3 2 0 1 9	«	.	
34.	0 3 2 0 1 9	«	. ./4 1 1	

35.	0 3 2 0 1 9	II « V i W d v a c	« 12 ,	
36.	0 8 2 0 1 9	« T A P MARATHON – 2 0 1 9 »	4	
37.	1 0 2 0 1 9	- - 2 0 1 9 »	« , . ,	
38.	1 0 2 0 1 9	«	«	
39.	1 2 2 0 1 9	«	,	
40.	1 3 2 0 1 9	«	9 0 4 » , . 1 6 , 2	
41.	1 5 2 0 1 9	« » ()	.15, 2 .	
42.	1 5 2 0 1 9		1, 4 0 24, . 2	
43.	1 6 2 0 1 9	«	« , - , ,	
44.	1 7 2 0 1 9		« . , 1 2	
45.	1 7 2 0 1 9	« » «	APRIORI DANCE H A L L . 2	
46.	1 7 2 0 1 9	IV «	8-	

47.	2 3 2 0 1 9	«	, . 1 1 / 4 1	
48.	2 3 2 0 1 9	«	1 5 2 , . 1 0	
49.	2 4 2 0 1 9	« IV »	«	
50.	24 - 3 0 2 0 1 9	« »	.	
51.	2 6 2 0 1 9	I I , 12	
52.	2 6 2 0 1 9	II VII - «	«	
53.	26 - 2 9 2 0 1 9	- « »	- . . - . 36	
54.	3 1 2 0 1 9		. . - 8	. .
55.	0 1 2 0 1 9	- « « »	« « . 39, 2 .	.
56.	02 - 09 2 0 1 9	«	« . » , . 1 0 ,	.

57.	02 - 03 2 0 1 9	« 220-	2-	
58.	0 8 2 0 1 9	« »	28.	
59.	1 0 - 0 5 2 0 1 9	« X I	56	
60.	1 0 - 3 1 2 0 1 9	« , »	17	
61.	1 1 2 0 1 9	« - - »	24	
62.	12 - 14 2 0 1 9	IV - « - »	18.	
63.	1 3 2 0 1 9	- »	« 1- 1 0 ,	
64.	13-14 2 0 1 9	«	« , « .56.	
65.	1 4 2 0 1 9	XII - »	3 , 3	
66.	1 5 2 0 1 9	«	. 4 2 3,	

67.	1 5 2 0 1 9	«	.	. 1
68.	1 7 2 0 1 9	»	«	9 0 4 , . 27, .2
69.	1 8 2 0 1 9	«Jazzteenagers plus »	«	. 1 0
70.	18 -21 2 0 1 9	V - -	«	. » 23/13
71.	19 -21 2 0 1 9	RT- «	»	« 2
72.	19 -23 2 0 1 9	«	»	.
73.	2 0 2 0 1 9	«	.	,
74.	2 0 2 0 1 9	«	.	. 1 5 , .2
75.	2 0 2 0 1 9	«	.	1 3 1 , .
76.	2 0 2 0 1 9	IV " ; "	«	. . - 23.

77.	20-21 2 0 1 9	V I « » ,	
78.	20-21 2 0 1 9	« - 2 0 1 9 » « »	« , 1 6
79.	24 - 0 5 2 0 1 9	VII « » , « »	
80.	01- 0 5 2 0 1 9	XXXIX - « » « » « » , « , 2 1.9 » , « »	
81.	0 7 2 0 1 9	« »	« 1	
82.	0 7 2 0 1 9		«	
83.	11- 1 2 2 0 1 9	VIII - « » 2	
84.	1 2 2 0 1 9	« » , 1	
85.	1 4 2 0 1 9	- « »	2- ,	
86.	1 9 2 0 1 9	II « » , 6 / 2 1 ,	

87.	2 5 2 0 1 9	. « .	« . » , . 1 0 ,	
88.	2 5 2 0 1 9	« - - »	, 5 2 ,	.
89.	2 6 2 0 1 9	« »	.	
90.	2 7 2 0 1 9	. . .	« ,	
91.	0 1 2 0 1 9	-	« 3, . 7	
92.	0 1 2 0 1 9	«	9, 34 4 .	
93.	01 - 0 5 2 0 1 9	VII « »	6 6 , , . 1 5 ₂	
94.	08 - 0 9 2 0 1 9	« »	, , « » » . 3 9 ,	
95.	20 - 0 6 2 0 1 9	V « »	. - , « »	
96.	04-10 2 0 1 9	UDT Camp (- , , - « »	
97.	16-26 2 0 1 9	XI «	, .	

98.	23-30 2 0 1 9	(- , . - « »	
99.	0 7 2 0 1 9		«	
100.	0 7 2 0 1 9	-		
101.	08 2 0 1 9	« »	9 0 4 , . 1 3 ,	
102.	0 8 2 0 1 9	« »	5 4 8 , . 3 1 , 2	
103.	21-22 2 0 1 9	« »	- , 24, , 24 .	
104.	27-29 2 0 1 9	«	- , 24, , . 2 4	
105.	0 1 2 0 1 9		« .	
106.	0 2 2 0 1 9		1 4 9 34, 4 .	
107.	04-09 2 0 1 9		.	
108.	06-13 2 0 1 9	I I - « » «E n g l c i l s u h b	. , « » , 39	
109.	0 6 2 0 1 9	«	« , . 22	

110.	1 2 2 0 1 9	- »	« . . 2	
111.	1 3 2 0 1 9	« »	, , . 20	
112.	2 0 2 0 1 9	- «	33, 3 .	
113.	23-27 2 0 1 9		- , 24, 24 .	
114.	2 6 2 0 1 9	« -2 0 1	« , » 2- , 2 0	
115.	2 6 - 0 4 2 0 1 9	III « » , « »	. , « » , . 3 9	
116.	2 8 - 0 3 2 0 1 9	«	. , » , »	
117.	3 0 - 0 2 2 0 1 9	«	. , « - ,	
118.	3 1 - 0 2 2 0 1 9	43- - «	. , « » , 2 1, 9	
119.	0 1 2 0 1 9	«	4 ,	
120.	0 1 - 0 1 2 0 1 9	- - «	" " 23/13	

121.	0 3 2 0 1 9	, «	1,4 9 . 4	
122.	0 3 2 0 1 9	, »	1,4 6 . ,3 .	
123.	0 4 2 0 1 9	- 2 0 1 9 »	« , » , . 1	
124.	08-0 9 2 0 1 9	« » «	« «	
125.	0 8 2 0 1 9	- « -2 0 1 9 »	" , " , 2 0	
126.	0 9 2 0 1 9	«	« . 1 0 9 ,	
127.	1 4 2 0 1 9	- «	« , ,	
128.	1 9 2 0 1 9	IV «	. . . 9, . 5	
129.	23- 2 4 2 0 1 9	- «	, 24	
130.	2 3 2 0 1 9	«	. , . 1 2 , «	
131.	2 4 2 0 1 9	« -	. 22	
132.	2 4 2 0 1 9	, »	155, , 15, .2	
133.	2 9 - 0 1 2 0 1 9	- - «	« » .	

145.	10-15 2 0 1 9	«	.	,
146.	1 2 2 0 1 9	»	«	»
147.	1 2 2 0 1 9	«	9 0 4	»
148.	1 3 2 0 1 9	«	-	.
149.	1 4 2 0 1 9		.	.
150.	1 4 2 0 1 9	»	«	.
151.	1 5 2 0 1 9	«	»	»
152.	1 5 2 0 1 9	I	.	:
153.	16-19 2 0 1 9	I	.	.
154.	1 6 2 0 1 9	«	42	»
155.	2 1 2 0 1 9	»		3

156.	2 2 2 0 1 9	-	« »	3 2 , ,	
157.	2 4 2 0 1 9		« »	« » ,	
158.	2 5 2 0 1 9				
159.	2019	-	« () - 2 0 1 9 »	« » - 2 . 2 0 .	

«
» ,
» ,



2 0 0 6
возможностями здоровья

«
»
для «детей с ограниченными
»
«
»

Международные конкурсы и фестивали

№	Дата	Мероприятие	Место проведения	Участники	Лауреаты	Дипломанты
1.	1 9 2 0 1 9	ГОРЖУСЬ ТОБОЙ, МОЯ СТРАНА		3	2	1
2.	0 8 2 0 1 9	«ТАР MARATHON – 2019»		25	1	
3.	24-3 0 2 0 1 9	«Улыбка Мельпомены»		15	2	3
4.	25-2 9 2 0 1 9	II VII «Мир творчества»	«	1000	47	
5.	1 1 2 0 1 9	«Звездный бум»	«	14	2	4
6.	1 2 2 0 1 9	IV «Птица-музыка»	«	30	2	2
7.	1 1 2 0 1 9	«ЮНОЕ ДАРОВАНИЕ МОСКОВИИ»		23		1
8.	1 9 2 0 1 9	«Бегущая по волнам»		10	10	1
9.	2 0			10	3	2
10.	1 9 2 0 1 9	«Музыкальный марафон»		1	1	
11.	16-26 2019	XI «Болгарская роза»		20	3	
12.	2 8 2 0 1 9	«В мире искусства»		32	3	
13.	2 0 1 9	«Свой театр»		17	2	
14.	3 1 2 0 1 9	43 - На творческом Олимпе»		12	2	

15.	0 4 2 0 1 9	- «Степ Парад 2019»	«	22	3	1
16.	0 8 2 0 1 9	XVIII - «Невские перспективы»	.	13		1
17.	2 4 2 0 1 9	- «Осенний Гранд»	.	6	1	
18.	0 7 2 0 1 9	- «Музыка звезд»		1	1	
19.	1 5 2 0 1 9	XX «Рождественская Прага»	,	43	1	
20.	1 5 2 0 1 9	- «Бегущая по волнам»	.	2	2	
21.	2 6 2 0 1 9	«В мире музыки» -3	.	1	1	
Всего победителей: 105						

Всероссийские конкурсы и фестивали

№	Дата	Мероприятие	Место проведения	Участники	Лауреаты	Дипломанты
1.	9 2 0 1 9	- «День влюбленных в танец»	«	12	1	
2.	1 7 2 0 1 9	Открытый кубок по степу	.	3	1	
3.	1 9 - 0 2 2 0 1 9	- - «Зимние театральные игры 2019»	«	60	2	10
4.	2 4 2 0 1 9	"Кубок Максимум"	.	6	3	
5.	2 1 2 0 1 9	«О Родине большой и малой»,	«	14	4	1
6.	02-0 3 2 0 1 9	Первенство России «	.	12	3	
7.	1 0 2 0 1 9	- «Золотая набойка – 2019»		25	3	
8.	16 2 0 1 9	«Фестиваль чемпионов»	«	6	1	
9.	2 2 2 0 1 9	«Как прекрасен этот мир»	.	7	4	
10.	2 0 1 9	VII 2 0 1 9 » -	.	3	2	

		«				
11.	1 2	«Добрые звуки Земли»	«	6	1	
12.	30 -05 2	V «Узоры Деда Мороза»	.	30	1	
13.	2 6 2 0 1 9	- «Открытие-2019»	«	13	2	
14.	2 3 2 0 1 9	I «Волшебный мир театра»	«	68	10	
15.	0 7 2 0 1 9	«Живи в ритме»	"	8	1	
16.	1 4 2019 .	- «Танцевальный Олимп»	.	6	1	
17.	1 7 - 1 5 2 0 1 9	- «Басни И.А. Крылова»	.	1	1	
18.	2019 -2020 .	- ()	.	1	1	
19.	2 0 1 9	IV -	.	8	2	2
Всего победителей:57						

Городские конкурсы и фестивали

№	Дата	Мероприятие	Место проведения	Участники	Лауреаты	Дипломанты
1.	2 0 1 9		.	8	8	
2.	2 0 2 0 1 9	XX - «Рождественская песнь»		19	1	
3.	1 2 2 0 1 9	I I «Русская камерная музыка XIX века»	.	12		3
4.	1 7 2 0 1 9	V I - «Tutti-Jazz»	« »	30	1	3
5.	1 9 2 0 1 9	II «Созвучие»	.	10		3
6.	1 9 2 0 1 9	VI «Я люблю тебя, Россия!»	.	3	3	
7.	2 4 2 0 1 9	V «Хоровая весна -2019»	1 1	74	1	1
8.	01 2 0 1 9	- «Волшебная флейта»	« » 4 9 1	27	18	1

9.	1 7 2 0 1 9	IV «Связуя времена»		9	1	4
10.	1 7 2 0 1 9	« «	APRIORI DANCE HALL	10	2	
11.	2 3 2 0 1 9	«Подснежник»		45	1	
12.	- 2 0 1 9			10	5	
13.	2 0 1 9	V «Жизнь в искусстве»		1	1	
14.	1 8 2 0 1 9	V - - «Страницы русской классики. Современность»	«	9	3	4
15.	0 2 2 0 1 9	«Бал Терпсихоры»	«	6	4	
16.	2 0 2 0 1 9	IV- «Воссоединение Крыма с Россией», «Мастер сцены»		7	1	
17.	8 2 0 1 9	- «Кроха – 2019»	«	2	1	1
18.	9 2 0 1 9	«Золотые россыпи России»	«	13		1
19.	3 0 2 0 1 9	VI «О слово русское, родное»	«	6	3	1
20.	0 1 2 0 1 9	VIII «Музыкальная семья»	«	5	2	
21.	0 1 2 0 1 9	I I I - «В гостях у сказки»	«	12	3	
22.	0 1 2 0 1 9	«Мой друг-театр»	«	15		2
23.	0 8 2 0 1 9	- OPUS	3 5	12	1	6
24.	1 2 2 0 1 9	«Рождественская звезда»	«	50	22	
25.	2 0 1 9	I «Николай Рубинштейн и его время»		1	1	
26.	1 5 2 0 1 9	I « А. С. Пушкин: поэзия и музыка»	1 1	3	1	1
27.	2 0 1 9	- «Открытие талантов – 2019»	«	1	1	
Всего победителей:116						

